

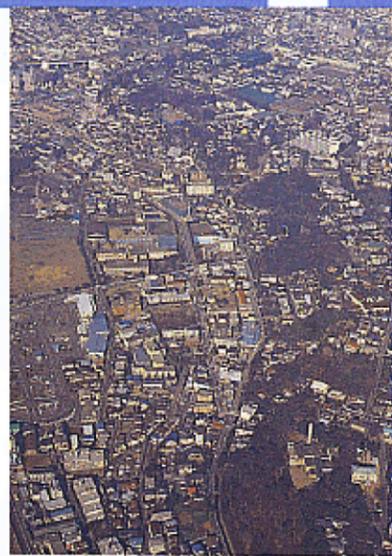
# 目標達成のための10の指針

## 指針1

### 大地の構造を重視する

#### ■基本的な考え方

山地、丘陵地、台地、低地から東京湾につながる大きな地形の構造、台地と低地を区切る崖線のつながり、坂の多いまちを生み出しているヒダの多い微地形などは、かけがえのない自然の恵みです。こうした大地の構造を東京らしい景観を生み出す手がかりとして重視していきます。



多摩川台の崖線（世田谷区）

緑のスカイラインを  
保全し、回復する



## 指針2

### 川を景観の主軸にする

#### ■基本的な考え方

多摩地域を流れる自然豊かな河川、台地を刻んで流れる中小河川、低地をゆったりと流れる大河川や内陸の運河は、東京の市街地に残

された数少ない連続的なオープンスペースです。人々が身近に水に親しむ場として、また都市の座標軸として優れた景観の形成につめていきます。



水辺のレクリエーションの場をひろげる

多摩川（大田区）

## 指針3

### 海につながる景観をつくる

#### ■基本的な考え方

東京湾は東京を、産業、物流、環境、レクリエーションなどの各面で支えています。東京湾をくらしに密着したものとするために、海と市街地との結びつきを強め、魅力ある海辺の景観を生み出していきます。また、伊豆諸島や小笠原諸島の美しい海岸線はかけがえのないものであり、これらの自然景観の保全につとめます。



水際線の開放（お台場海浜公園：港区）



豊かな自然を楽しむレクリエーションエリアをつくる

## 指針4

### 生態系に配慮する

#### ■基本的な考え方

奥多摩や島しょの自然を大切にするとともに、自然の少ない市街地では自然の保護と回復につとめ、水と緑と土を手がかりとして生態系の秩序をとりもどし、人と生きものが共生できる都市をつくりまします。



バードサンクチュアリ（東京港野鳥公園：大田区）

島固有の動植物を保護し、生態系を守る



## 指針5

### 歴史や文化を継承する

#### ■基本的な考え方

江戸・明治・大正・昭和時代の名残りをとどめる歴史的建築物や土木遺産、また、武蔵野の雑木林や各地に伝わる祭りなどは、東京の原風景を代表するものです。これらの歴史と風土に培われた原風景は、都市の記憶を次の世代に引き継ぐための重要な手がかりとして、また都市のアイデンティティやクオリティなど都市の魅力をたかめるものとして、保全活用をはかります。



土木遺産（勝鬃橋：中央区）



伝統的な集落景観を景観資源として生かす

## 指針 6

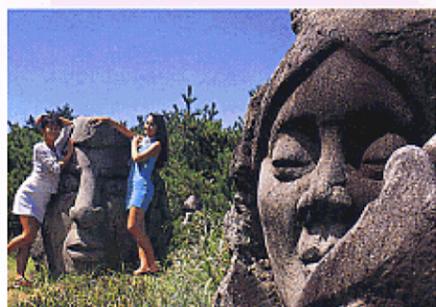
### くらしの中の産業景観を生かす

#### ■基本的な考え方

東京は消費都市として考えられがちですが、その基盤をささえている農林水産業や工・鉱業の存在も大きいものがあります。これらの産業が生み出す景観は、産業景観として、東京の景観の重要な要素です。地域のくらしと一体となった、良好な産業景観を育成していきます。



武蔵野の農地と雑木林（保谷市）



特産の抗火石を使ったモヤイ像（新島村）

## 指針 7

### 個性豊かな街並みを育てる

#### ■基本的な考え方

商業・業務・文化機能の集積地や交通結節点である都心、副都心、多摩の「心」及び地区中心は、都市活動を支える重要な地域であり、また、周辺地域の景観形成の先導役でもあります。地域特性を生かした個性豊かな都市景観の形成をすすめていきます。



歴史的景観資源を生かした街づくりをすすめる

町田の中心部（町田市）



## 指針 8

### 快適な交通軸をつくる

#### ■基本的な考え方

道路・鉄道・新交通システムなどの交通軸は、東京の都市活動や都民の日常生活を支える大動脈であると同時に、東京の都市景観の骨格を形成しています。これらの施設の整備にあたっては、本来の機能を確保しながら、周辺の景観へ配慮していきます。

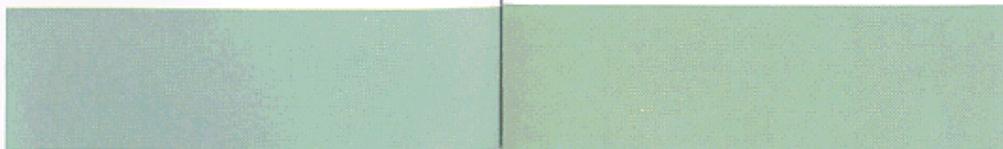
また、多くの人が毎日、車窓からの風景を楽しむことができるよう、路線沿いの緑化や修景をすすめます。



鉄道敷地に彩りを加える草花（新宿区）



景観を配慮したシンボルロードをつくる



## 指針 9

### 調和のとれた住宅地景観を育てる

#### ■基本的な考え方

市街地のほぼ半分を占める住宅地には、下町、山の手、郊外とそれぞれの地域特性に応じた多様な形態があり、また常に変化しています。東京都住宅マスタープランとの整合をはかりながら、住民の創意と工夫によって、地域特性に応じた落ちついて、調和のとれた街並みをつくり育てていきます。



再開発による新しい住宅地（江戸川区）



風景に調和した住宅地を育成する

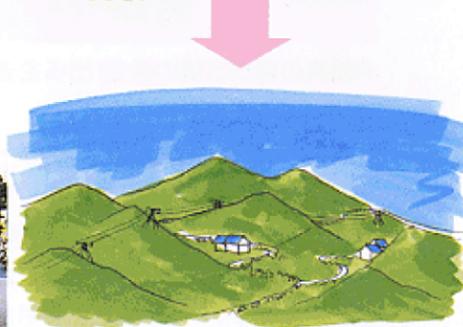
## 指針 10

### 景観を阻害する要因を取り除く

#### ■基本的な考え方

多種多様な屋外広告物や頭上に張り巡らされた架空線は、まちの景観を阻害している場合があります。これらの景観阻害要因を取り除き、美しい景観を取り戻していきます。

山なみや複線のスカイラインを大切に



架空線を地中化した商店街（中央区）